

2022-2026 DIRECTRICES PARA APLICAR DEDUCCIONES DE COMPOSICIÓN – NIVELES 8, 9 y 10

VIGA DE EQUILIBRIO

HASTA 0.20

ELECCIÓN DE ELEMENTOS ACROBÁTICOS EN VIGA (EXCLUYENDO SALIDA) NO ACORDE AL NIVEL COMPETITIVO

DEDUCCIÓN	NIVEL 8 (Elementos C reciben valor B)	NIVEL 9 (Elementos D/E reciben crédito de C)	NIVEL 10 <u>FÓRMULA 1 ACROBATICA VIGA:</u> Rutinas con valor máximo “C” en la serie acrobática de vuelo:	NIVEL 10 <u>VIGA FÓRMULA 2 ACRO:</u> Rutinas con elementos “D o E” en Series Acro Vuelo:
Sin deducción si se cumplen todos los criterios.	1. Serie acrobática c/ 2 “B” de vuelo. 2. Dos acrobáticos adicionales, uno de ellos “B”.	1. Serie acrobática c/2 elementos de vuelo, uno de ellos “C”. 2a. Un mortal / Aerial , Ó 2b. Un elemento acrobático de vuelo “D/E” con apoyo de manos * <i>* Si la series acrobáticas incluyen un mortal ó Aerial , el acrobático de vuelo adicional puede ser mínimo “C” Con o sin apoyo de manos.</i>	1a. Serie Acro c/2 elementos de vuelo 1 con un mortal “C”, Ó 1b. Serie Acro con 3 elementos de vuelo, 1 de ellos “C” (con o sin apoyo de manos). 2. Un elemento acrobático de vuelo “D/E” (con o sin apoyo de manos) 3. Mortal adicional Mínimo “C” * Ó elemento acrobático de vuelo adicional D/E (con o sin apoyo de manos) <i>*Si la serie Acro Vuelo incluye 2 Mortales “C”, uno (1) puede contar como el Mortal adicional “C”.</i>	1. Serie Acrobática con 2-elementos de Vuelo con min. un “D o E” Vuelo 2. Un elemento acrobático de vuelo adicional “D/E”.
0.05	1. Serie acrobática c/ 2 “B” de vuelo. 2a. Dos acrobáticos adicionales “A” Ó 2b. Un acrobático adicional “B”.	1. Serie Acrobática c/2 elementos de vuelo, uno de ellos “C” 2. Un (1) elemento acrobático de vuelo adicional “C” con apoyo de manos.	1. Serie acrobática con 2 mortales “C” 2. Un elemento acrobático de vuelo “D/E” (con o sin apoyo de manos)	1. Serie Acro Vuelo con elem. “D” o “E” 2. Mortal Adicional “C”
0.10	1a. Serie acrobático c/ 2 “B” de vuelo. 2a. Un acrobático adicional “A” Ó 1b. Serie acrobática c/ 1 “B” de vuelo. 2b. Un acrobático adicional “B”	1. Serie Acrobática c/2 elementos de vuelo, uno de ellos “C” 2. Uno o más elementos acrobáticos de vuelo “B”.	1a. Serie acrobáticos con 2 Mortales “C” 2a. Un Mortal adicional “C” Ó 1b. Serie Acro Vuelo sin Mortal “C” 2b. Un Mortal C (no en Serie Acro) 3b. Un elemento Acro Vuelo “D/E”	1. Serie Acro Vuelo con “D” o “E” 2. Elemento de vuelo Adicional “B” o “C” con apoyo de manos.
0.15	1. Serie acrobática c/ 1 “B” vuelo. 2. Un acrobático adicional “A”. Ó 1. Serie Acrobática con 2 “B” vuelo.	1. Serie Acrobática c/ 1 o 2 elementos de vuelo “B” 2. Un (1) mortal o Aerial “C”	1a. Serie Acro 2-elementos con Mortal “C” Ó 1b. Serie Acro Vuelo sin Mortal “C” 2b. Solamente 1 Acro Vuelo “D/E”	1a. Serie Acro de Vuelo con “D” o “E” 2a. No Acrobaticos Vuelo adicional O 1b. No Serie Acrobatica de Vuelo 2b. Solamente un Acro “D/E” Vuelo
0.20 (Si aplican todos los criterios)	1a. Serie Acro con 1 “B” de Vuelo o menor dificultad, Ó 1b. No Serie Acro de Vuelo 2. No otro Acrobático	1a. Serie Acro con 1 o 2 “B” Vuelo, Ó 1b. No Serie Acro Vuelo 2. No otro Acro “B” o de más dificultad	1. No Serie Acro Vuelo, Ó Serie Acro Vuelo sin un Mortal o Aerial 2a. Ningún Mortal o Aerial adicional “C” o más dificultad en el ejercicio Ó 2b. Realiza solamente un Mortal C o menos dificultad aislado. <i>Ejemplo: Mortal atrás agrupado / Serie de mortal atrás rota sin otro Acrobático Deducir 0.20 – del “C” + “0” PV porque la serie no puede ser usado como el “C” adicional.</i>	

2022-2026 DIRECTRICES PARA APLICAR DEDUCCIONES DE COMPOSICIÓN – NIVELES 8, 9 y 10
VIGA DE EQUILIBRIO

HASTA 0.20 ELECCION DE LOS ELEMENTOS DE DANZA EN VIGA NO AL NIVEL COMPETITIVO

DEDUCCIÓN	NIVEL 8	NIVEL 9	NIVEL 10
No deducción Si se cumplen todos los criterios	Mínimo 2 “B’s” + 1 “A”	Mínimo 2 “C’s”	Mínimo of 3 “C’s” Ó 2 “D/E”
0.05	2 “B’s”	1 “C” y 1 “B”	2 “C’s” y 1 “B” Ó 1 “C” y 1 “D/E”
0.10	1 “B” + 2 “A’s”	1 “C”	2 “C’s” Ó 1 “B” y 1 “D/E”
0.15	1 “B” + 1 “A”	2 “B”	1 “C” y 1 “B” Ó 1 “D” o “E”
0.20	Solamente “A’s”	1 “B”	1 “C” Ó 2 “B’s”

HASTA 0.10 ELECCION DE SALIDAS EN VIGA NO AL NIVEL COMPETITIVO

DEDUCCIÓN	NIVEL 8	NIVEL 9	NIVEL 10
No deducción	“B” Acro directamente conectados a Salida “A” ó Cualquier Salida “B”	Mínimo Acro Vuelo “B” o Danza “C” directamente conectado a Salida “B” ó Cualquier Salida “C”	Mínimo Acro Vuelo “B” o Danza “C” directamente conectado a Salida “C” Ó Cualquier Salida “D” o “E”
0.05	Acro “A” directamente conectado a Salida “A”	Acro “A” conectado a Salida “B” Ó Danza “B” conectado a Salida “B”	Acro “A” conectado a Salida “C”, Ó Danza “B” conectado a Salida “C”, Ó Serie Acro con un “C” conectada a Salida “B”, Ó Acro Vuelo “D” o “E” conectado a Salida “B”
0.10	Salida aislada “A” o sin parte de valor	Salida “B” sin conexión (aislada) O Cualquier Salida “A”	Salida “C” (o menos dificultad) sin conexión (aislada) Ó Acro “C” Vuelo o Danza conectado a Salida “B” o menos dificultad

Nota: cualquier elemento acrobático presentado por 3ra vez (No recibe crédito de parte de Valor) que se use en una conexión directa con la salida de viga, puede usarse para cumplir con la composición de salida de viga como conexión. No aplicar La deducción de 0.10 Si presenta un elemento aislado en la salida.

Revisado 1.7.23

2022-2026 DIRECTRICES PARA APLICAR DEDUCCIONES DE COMPOSICIÓN – NIVELES 8, 9 y 10

SUELO

HASTA 0.20 ELECCIÓN DE ELEMENTOS ACROBÁTICOS EN SUELO (MORTALES) LAS LINEAS ACROBÁTICAS PUEDEN SER EN CUALQUIER ORDEN

DEDUCCIÓN	NIVEL 8	NIVEL 9	NIVEL 10
No hay deducción Si se cumplen todos los criterios	FÓRMULA 1: 3-Líneas en la Rutina: Mortal B en cada línea, Ó Mortal B en 2 líneas; A+A Directo en una línea FÓRMULA 2: 2-Líneas de Rutina: B+B Directo B+A Directo (4 Mortales; min. 3 Bs)	FÓRMULA 1: 3-Líneas de Rutina: Mortal C en cada línea, Ó Mortal C en 2 líneas; min. B+B Directamente conectados en una línea. FÓRMULA 2: 2- Líneas de Rutina: C+B Directo C+B Directo (4 Mortales)	FORMULA 1: 3-Líneas de Rutina: Mortal D/E- en cada línea, Ó Mortal D/E-en dos líneas; min. de C+B Directo ó C+C Indirect en una línea. FORMULA 2: 2-Líneas de Rutina: Mortal E-en ambas líneas. Ó Mortal E-en 1 línea; y 2ª línea con 2 mortales directamene conectados, uno es "D"
0.05	3-Líneas en la Rutina: B B A+A Indirecto 2- Líneas en la Rutina: B+B Directo B+A Indirecto (4 Mortales; min. 3 Bs)	3-Líneas de Rutina: C C B+A Directo 2-Líneas de Rutina: C+B Directo C+B Indirecto (4 Mortales)	3-Líneas de Rutina: D D C+A Directo ó C+B Indirecto 2-Líneas de Rutina: D + A/B/C Directo/Indirecto D + A/B/C Directo/Indirecto E D + A/B/C Indirecto
0.10	3- Líneas de Rutina: B A+A directo A Ó B B A 2-Líneas de Rutina B + B Directo B (min. 3 B Mortales)	3-Líneas de Rutina: C B+B Directo B+B Directo Ó C C B+A Indirecto 2-Líneas de Rutina: C C+B Directo (3 Mortales) O B+C Indirecto C+A Directo (4 Mortales)	3-Líneas de Rutina: D D C+A Indirecto ó D C+ A/B/C Directo ó C+B Directo O C+C Indirecto C+C Indirecto 2-Líneas de Rutina: D + A/B Directo o Indirecto D ó E C + A/B/C Directo Ó C+B/C Indirecto
0.15	3- Líneas de Rutina: B A +A Indirecto A 2- Líneas de Rutina: B A/B+A Directo (3 Mortales)	3-Líneas de Rutina: C B+B Directo B 2-Líneas de Rutina: C C+A Direct ó C+A/B Indirect (3 Mortales) ó C+A Directo C+A Directo (4 Mortales)	3-Líneas de Rutina: D C+A/B Directo ó C+B Indirecto C+C Indirecto ó D C+B Directo C 2-Líneas de Rutina: D B/C + C Directo o Indirecto ó D + A/B Directo o Indirecto C ó E C+A Indirecto o de menor dificultad
0.20	Sin Mortales "B" o de menos dificultad.	No Mortales "C" Ó de menor dificultad	No Mortales "D o E" ó de menor dificultad.

2022-2026 DIRECTRICES PARA APLICAR DEDUCCIONES DE COMPOSICIÓN – NIVELES 8, 9 y 10

HASTA 0.20

ELECCION DE ELEMENTOS DE DANZA EN SUELO NO A NIVEL COMPETITIVO

DEDUCCIÓN	NIVEL 8	NIVEL 9	NIVEL 10
No deducción Si se cumplen todos los criterios	Mínimo of 2 B's + 1 A	<i>Mínimo de 2 C's</i>	Mínimo de 3 C's Ó 2 "D/E"
0.05	2 B's	1 C + 1 B	2 C's + 1 B Ó 1 C + 1 D o E
0.10	1 B + 2 A's	1 C	2 C's Ó 1 B + 1 D o E
0.15	1 B + 1 A	2 B	1 C + 1 B Ó 1 D o E
0.20	Solo A's	1 B	1 C Ó 2 B's

HASTA 0.10 VALOR DE LOS ULTIMOS MORTALES (S) REALIZADOS AISLADOS O EN CONEXION ACROBATICA NO ACORDE CON EL NIVEL COMPETITIVO.

DEDUCCIÓN	NIVEL 8	NIVEL 9	NIVEL 10
No deducción	Mortal B	Mortal C, Ó B+B Directo	Mortal D o E, Ó C+B Directo (o de menor dificultad), Ó C+C Indirecto
0.05	A+A (Directo o Indirecto)	B+B Indirecto, Ó B+A Directo	C+B Indirecto, Ó C+A Directo
0.10	Mortal A-Solo, Ó No Mortales Acrobaticos c/vuelo	B+A Indirecto (o de menor dificultad conectado) ó Mortal B-Solo (o menos dificultad)	C+A Indirecto o conexión de menor dificultad., Ó Mortal C-Solo o menos dificultad

Revisado 1.7.23

2022-2026 DIRECTRICES PARA APLICAR DEDUCCIONES DE COMPOSICIÓN – NIVELES 8, 9 y 10
BARRAS ASIMETRICAS

HASTA 0.20 SOLO EN NIVEL 10: ELECCION DE ELEMENTOS DE VUELO EN BARRA NO ACORDE A NIVEL COMPETITIVO

Cuando se aplique esta deducción, considere no solamente el valor del elemento de vuelo (excluyendo Salidas), sino también:

- Tipo de Soltada.
- Conexión Directa a otra soltada y/o otra parte de valor alta
- Número total de soltadas en el ejercicio.

Esta tabla provee lineamientos para las rutinas con 2 elementos de soltada. Si 3 o más soltadas son realizadas, use su criterio para decidir la deducción apropiada.

DEDUCCIÓN	SOLO NIVEL 10
No deducción	Mínimo 2 elementos de soltadas “D or E” diferente
0.05	1 Soltada “D/E” directamente conectada con una soltada “C”
0.10	1 Soltada aislada “D/E” + 1 soltada “C” aislada
0.15	2 “C’s” Directamente conectadas, ó 1 Soltada “D/E” aislada + 1 Soltada “B” aislada
0.20	2 Soltadas “C” aisladas, ó 1 Elemento de soltada “B” y 1 “C”, o menor

HASTA 0.10 ELECCION DE SALIDA DE BARRA NO A NIVEL COMPETITIVO

DEDUCCION	NIVEL 8	NIVEL 9	NIVEL 10
No deducción	Salida “B” (o “C” crédito “B”) O 1 o más elementos “B” conectados a Salida Mortal “A”	Cualquier Salida “C” (o D/E Crédito “C”)	Elemento “D” o “E” conectado a Salida “C” Ó Salida “D” o “E”
0.05		Elemento “C o más dificultad” conectado a una Salida “B”	2 Elementos “C” conectado a Salida “C” Ó “D/E” a “C” conectada a una Salida “C”
0.10	1 elemento A” (o sin Parte de Valor) conectado a cualquier Salida “A”	1 Elemento “B” (o menos dificultad) conectado a una Salida “B” (o menor dificultad)	1 Elemento “C” (o menor dificultad) conectado a Salida “C” o de menor dificultad